

EDITAL 034/2016

SEMANA DA CULTURA

Tema: MARCOS E MONUMENTOS: um recorte da história de Guarapuava e Região

O Diretor da Faculdade Campo Real, Edson Aires da Silva, no uso de suas atribuições legais, e o Instituto Sul Paranaense de Altos Estudos (ISPAE), por intermédio da Comissão Organizadora de Eventos Científicos torna público o edital de abertura da Semana da Cultura que acontecerá entre os dias 10 e 14 de outubro de 2016.

1 OBJETIVO

A Semana da Cultura é um evento de natureza científica que trará uma abordagem incisiva investigando a compreensão docente e discente acerca da valorização da cultura, objetivando incentivar a atividade científica no âmbito acadêmico, disseminando a socialização do conhecimento entre universitários, professores e comunidade.

2 PERÍODO DE INSCRIÇÃO

O período de inscrição no evento para submissão de trabalhos será de **28/06/2016** a **31/08/2016**.

Para o público ouvinte não há necessidade de efetuar a inscrição.

3 INSTRUÇÕES PARA INSCRIÇÃO

Para enviar seu trabalho e participar do evento, o acadêmico deverá inscrever-se no evento da Semana da Cultura via site, no endereço http://www.integracadades.com.br/iniciacao_gp/inscricao, preenchendo o formulário on-line disponível corretamente.

Todos os campos da inscrição deverão ser preenchidos, uma vez que sua inscrição será confirmada por meio do email cadastrado.

No endereço do evento há disponível um vídeo explicativo para facilitar a inscrição.

3.1 Passo a passo para inscrever-se:

1º) Acessar o link http://www.integrafaculdades.com.br/iniciacao_gpvt/inscricao, e no local indicado cadastrar email e login. O autor principal do trabalho deverá fazer a sua inscrição, preenchendo todos os campos solicitados.

2º) Selecionar o tipo de apresentação: PAINEL.

Atenção! Somente modalidade painel científico.

3º) Colocar o título do trabalho no campo adequado.

4º) Copiar e colar o resumo no campo indicado

5º) Indicar de 3 a 5 palavras-chave no campo indicado (aquelas palavras-chave do resumo).

6º) Anexar o resumo no campo indicado (RESUMO.doc). No resumo que será anexado deve ser excluído o nome dos autores.

7º) Indicar o nome do orientador e coorientador (quando houver).

Atenção:

- Quando um acadêmico de outra instituição enviar trabalho, não aparecerá o nome do seu orientador no sistema, neste caso deverá selecionar a opção OUTRO.
- Para os alunos da Campo Real, aparecerá o nome de todos os professores, escolha o do seu orientador.

8º) Cadastrar os demais integrantes do trabalho (coautores) e seus respectivos e-mails.

Atenção:

Não há limite de trabalhos inscritos por autor (CPF).

Para cada trabalho (resumo), será permitido além do autor principal, inscrever mais dois coautores.

Quando o autor principal efetuar a inscrição e indicar os demais coautores, estes não deverão inscrever-se novamente com aquele mesmo trabalho.

O orientador e coorientador são indicados à parte, porém não esqueça de inserir o nome do orientador e coorientador (se houver) no ato da inscrição.

A exatidão dos dados informados na ficha de inscrição e no trabalho é de inteira responsabilidade do(s) autor(es).

4 VALOR DA INSCRIÇÃO

As inscrições serão gratuitas.

5 HORAS COMPLEMENTARES

Serão concedidas 20 horas complementares por trabalho apresentado.

6 DIVULGAÇÃO DOS RESUMOS APROVADOS

A lista com os trabalhos aprovados e que serão expostos na forma de painéis será divulgada, via site do evento e também nos murais de cada curso a partir do dia **28/09/2016**.

7 COMUNICAÇÃO ORAL – TRABALHOS PREMIADOS

Para participação na Semana da Cultura na modalidade comunicação oral, serão classificados e premiados pela Comissão Científica 20 trabalhos, os quais serão convidados a apresentar também na forma de Comunicação Oral.

A data das apresentações e o horário será divulgado em edital próprio a ser publicado na página do evento e afixado nos editais da instituição. Os autores dos 20 trabalhos selecionados receberão *Certificado de Mérito em Pesquisa* e serão premiados com um *Curso de Oratória*. O melhor trabalho entre os 20 selecionados ganhará meia bolsa de um *Curso de Inglês* da Escola Easy de Idiomas.

8 APRESENTAÇÃO DOS PAINÉIS

Na lista de resumos aprovados haverá a identificação do número do painel correspondente ao local onde o acadêmico deverá fixá-lo, a partir das 19h do dia 10 de outubro e das 7h45 h do dia 11 de outubro para os acadêmicos da manhã. Os painéis ficarão expostos até 28/10/2016.

A apreciação dos painéis será realizada por uma comissão de professores, de suas respectivas áreas, bem como pelo público acadêmico ouvinte, a partir das 21h do dia 10 de outubro e das 9h45 do dia 11 de outubro de 2016.

9 CERTIFICADOS DE PARTICIPAÇÃO

Os certificados da Semana da Cultura, serão enviados ao participante, via email, após apresentação.

O Certificado será enviado ao primeiro autor do trabalho, autor principal, e dele constará o nome de todos os demais integrantes do trabalho, portanto, o(s) coautor(es) não receberá(ão) Certificados individuais.

Não será fornecido certificado para quem não comparecer no dia da apresentação do painel. Caso o autor principal não possa comparecer, o(s) coautor(es) poderá representá-lo, neste caso o Certificado será entregue.

Apenas o professor orientador receberá o Certificado, no entanto o nome do professor coorientador, quando houver, constará no Certificado.

10 COMISSÕES

A Semana Cultural será composta por uma Comissão Organizadora e por uma Comissão Científica formada em cada curso.

A Comissão Organizadora é responsável pela definição geral do evento e de suas diretrizes, representação institucional, captação de patrocínios e organização da execução das atividades.

A Comissão Científica é responsável pelos processos de seleção e avaliação dos trabalhos submetidos pelos acadêmicos.

11 CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DOS RESUMOS PELA COMISSÃO CIENTÍFICA

Ficará a cargo da Comissão Científica de cada curso avaliar os resumos inscritos para APROVAÇÃO final, seguindo os seguintes critérios:

- ✓ Relevância da temática abordada;
- ✓ Clareza e coerência textual;
- ✓ Articulação entre objetivos/metodologia/resultados/conclusão do trabalho;
- ✓ Verificação de plágio;
- ✓ Obediência às normas estabelecidas pela Comissão Organizadora (item 12 deste edital).

Responsabilidade: São de responsabilidade do(s) autor(s) e orientador(s) as opiniões emitidas, procedência do conteúdo, adequação às normas, bem como a clareza textual e correção gramatical.

12 NORMAS PARA ELABORAÇÃO DO RESUMO

Para submissão de trabalhos na Semana da Cultura, o resumo expandido deverá apresentar e atender as seguintes normas:

- Ser digitado, no word, com página formato A4 (210 x 297mm), com margens superior e esquerda de 3cm e inferior e direita com 2cm; fonte Arial ou Times New Roman, tamanho 12, com espaçamento 1,5 entre linhas.
- No máximo três laudas;
- Os elementos que figuram o resumo expandido são:

Elementos Pré-Textuais:

- Título e subtítulo (se houver)
- Autoria (nome) de cada integrante
- Resumo (contendo de 100 a 150 palavras)
- Palavras-chaves (3 a 5 palavras)

Elementos Textuais

- Introdução (abordando o tema do estudo e integrando o objetivo do trabalho)
- Desenvolvimento
- Considerações Finais

Elementos Pós-Textuais

- Referências

13 NORMAS PARA ELABORAÇÃO E APRESENTAÇÃO DO PAINEL

A confecção do Painel só deverá ser realizada após a APROVAÇÃO do resumo pela Comissão Científica, conforme especificado no item 6.

O painel deve contemplar:

- Símbolo e nome da Instituição ao qual o apresentador pertence, juntamente com o símbolo do evento e da Faculdade Campo Real, na parte superior esquerda do Painel;

- Título do trabalho (o mesmo do resumo submetido para aprovação);
- Nome dos autores por extenso (autor principal e coautor, quando houver e orientadores);
- E-mail;
- Introdução;
- Objetivos;
- Desenvolvimento;
- Conclusão;
- Referências;
- Agradecimentos (opcional).

Atenção! O Painel deverá ser plotado em formato único, não sendo permitida a colagem ou montagem ou a complementação de nenhum dos tópicos do painel descritos acima.

Tamanho do Painel:

- Largura: 90 cm;
- Altura: 120 cm;
- O texto do Painel deve ser escrito em Língua Portuguesa e estar legível e visível, a uma distância de, pelo menos, 1,5 m.
- Utilizar o mínimo de texto e o máximo de figuras, fotos, tabelas, gráficos e esquemas possíveis para facilitar a compreensão do trabalho.
- Organizar as informações de modo que as ideias centrais do trabalho sejam facilmente entendidas, bem como utilizar todos os recursos disponíveis para que o Painel desperte o interesse do público.
- A fixação do Painel é feita pelo apresentador, pelo menos 15 minutos (quinze) antes do horário programado para início da sessão e na data indicada.
- O dia e horário de apresentação será definido pela Comissão Organizadora.
- O local das apresentação será no Espaço de Convivência do Bloco II.
- É obrigatório que:
Pelo menos, um dos autores do trabalho permaneça junto ao Painel, durante todo o tempo da Sessão, para responder às questões dos interessados.

Atenção! Só serão validadas as apresentações de trabalhos realizadas pelos respectivos autores (cadastrados como autores ou coautores). É vedada a utilização de equipamentos,

microfones, aparelhos e instrumentos sonoros que interfiram na comunicação dos demais apresentadores da sessão.

14 OUTROS

Casos omissos serão tratados pela Comissão Organizadora do Evento.

Guarapuava, 28 de junho de 2016.

Comissão Organizadora de Eventos Científicos

Prof^a Luciana Luiza Pelegrini

Prof^a Ana Claudia Silva Abreu

ANEXO 1 – Modelo de Resumo Expandido

TÍTULO

SOBRENOME, Nome e Prenome abreviados, SOBRENOME, Nome e Prenome abreviados,
SOBRENOME, Nome e Prenome abreviados

RESUMO: Deve conter no mínimo 50 e no máximo 150 palavras contemplando o objetivo do trabalho, os materiais e métodos sucintamente, os principais resultados e as considerações finais.

Palavras-chave: de 3 a 5 palavras.

1 INTRODUÇÃO

A introdução deve apresentar de forma sucinta o tema abordado, o problema, a justificativa, os objetivos do trabalho as principais pesquisas, sem subdivisões.

2 DESENVOLVIMENTO

Apresentar de forma sucinta os materiais e métodos utilizados, tais como: método empregado, população e amostra, técnicas, instrumentos e procedimentos de coleta de dados e procedimentos de análise.

Apresentar de forma sucinta os resultados obtidos até o momento. Estes deverão ser discutidos, preferencialmente, fazendo referência a medidas e cálculos estatísticos aplicados se houver.

As ilustrações e as tabelas, quando houver, devem ser inseridas no texto, seguindo as normas estabelecidas no item x deste documento.

3 CONSIDERAÇÕES FINAIS

Apresentar de forma sucinta as reflexões realizadas até o momento, os aspectos relevantes sobre o trabalho e as recomendações que se façam necessárias.

5 REFERÊNCIAS

Apresentar todas e somente as obras citados no texto.

As referências devem ser elaboradas de acordo a NBR:6023 da ABNT.