

**Resolução nº60/2017**

*“Aprova o Projeto de Extensão  
Psicantando, Faculdade Campo Real”.*

O Diretor Geral da Faculdade Campo Real, mantida pela UB Campo Real Educacional S.A., no uso de suas atribuições legais,

**RESOLVE:**

***Aprovar o Projeto de Extensão Psicantando.***

Esta resolução entra em vigor a partir da presente data.

Ratificam-se atos realizados anteriormente,

Revogam-se as disposições em contrário.

Faculdade Campo Real, vinte e dois de agosto de dois mil e dezessete.

**Edson Aires da Silva**  
**Diretor Geral**

## PROPOSTA DE PROJETO DE EXTENSÃO

### I. IDENTIFICAÇÃO DO PROJETO

1.1. Nome do projeto: Psicantando

1.2 Órgão executor: Faculdade Campo Real - UB

1.3. Coordenadores: Ana Bela dos Santos

1.4. Local de realização: Campo Real – UB

- Organização Institucional: O Projeto “Psicantando” faz parte Núcleo de Pesquisa e Extensão em Desenvolvimento Comunitário - NUDECOM
- Programa de Extensão: Saúde Integral

1.5. Justificativa:

A Roda de Conversa é uma possibilidade metodológica dentre tantas outras que utilizamos para comunicação dinâmica e produtiva no processo de ensino/aprendizagem. É uma técnica muito rica utilizada na prática de aproximação entre os sujeitos/acadêmicos vinculados a uma instituição de Ensino.

Por sua possibilidade de interação entre os participantes, a técnica da Roda de Conversa assume as mesmas características da técnica do grupo focal que é definida por Gaskel (2002, p. 79), como:

“[...] uma 'esfera pública ideal', já que se trata de 'um debate aberto e acessível a todos [cujos] assuntos em questão são de interesse comum; as diferenças de status entre os participantes não são levadas em consideração; e o debate se fundamenta em uma discussão racional e subjetiva'”. Gaskel (2002, p. 79)

Esse evento propõe uma experiência que não dimensiona somente as possibilidades interativas da Roda de Conversa mas expressa também a construção de um espaço de diálogo e de escuta das diferentes 'vozes' que ali se manifestam, constituindo-se num instrumento de compreensão de um tema por um grupo específico. De acordo com Mélló al. (2007), as rodas de conversa priorizam discussões em torno de uma temática e, no processo dialógico, as pessoas podem apresentar suas elaborações, mesmo contraditórias, sendo que cada pessoa instiga a outra a falar, sendo possível se posicionar e ouvir o posicionamento do outro. A música contribui

com este processo, auxiliando na elaboração de uma dimensão catártica de “figura-fundo”, trazendo o participante da roda para o momento reflexivo da palavra cantada.

#### 1.7 Objetivos do Evento:

- A constituição de um espaço onde os acadêmicos reflitam acerca do cotidiano, ou seja, de sua relação com o mundo, com o trabalho, com o projeto de vida e com os campos de atuação do Psicólogo.

## II. CARACTERÍSTICAS DO EVENTO

2.1 Carga horária total: 02 horas semanais/08 horas semestrais

2.2 Público-Alvo: Acadêmicos do Curso de Psicologia

2.3 Periodicidade: Mensal

2.4 Período de funcionamento: Período Noturno/ 02 primeiras aulas

2.5 Número de vagas: Todos os acadêmicos do Curso de Psicologia

2.6 Taxa de inscrição: -----

2.7 Sistema de avaliação: -----

2.8 Cronograma de atividades:

<b>DATA</b>	<b>HORÁRIO</b>	<b>ATIVIDADES</b>
<b>09/09/2017</b>	<b>21horas</b>	<b>Roda de Conversa, Música e Prosa</b>
<b>03/10/2017</b>	<b>21horas</b>	<b>Roda de Conversa, Música e Prosa</b>
<b>07/11/2017</b>	<b>21horas</b>	<b>Roda de Conversa, Música e Prosa</b>

## III. IDENTIFICAÇÃO DO PROFESSOR COORDENADOR:

3.1 Nome: Ana Bela dos Santos

3.2 Maior titulação: Mestrado

3.3 Cargo: Coordenadora do Curso de Psicologia

#### **IV. CARACTERÍSTICAS DOS PARTICIPANTES DO EVENTO**

Professores participantes: Professores Convidados

Currículo resumido: ---

#### **V. ORÇAMENTO**

##### 5.1 Receitas

<b>DESCRIÇÃO</b>	<b>VALOR</b>
-----	-----
<b>TOTAL R\$</b>	-----

##### 5.2 Despesas

<b>DESCRIÇÃO</b>	<b>VALOR</b>
<b>Café para 100 pessoas</b>	<b>R\$100,00 por noite do Evento</b>
<b>Chá para 100 pessoas</b>	
<b>Pipoca para 200 pessoas</b>	
<b>TOTAL R\$</b>	<b>R\$300,00 todas as noites do semestre 2017/2</b>

#### **Referências Bibliográficas**

GASKEL, G. Entrevistas individuais e grupais. In: GASKEL, G.; BAUER, M. W. (Org). Pesquisa qualitativa com texto, imagem e som. Um manual prático. Petrópolis: Vozes, 2002. p. 64 – 89.

MÉLLO, R. P. et al. Construcionismo, práticas discursivas e possibilidades de pesquisa. Psicologia e Sociedade, v.19, n.3, p. 26-32, 2007

**Termos em que, requer a aprovação do presente projeto.**

**Guarapuava, 22/08/2017.**

**Professora Mestre Ana Bela dos Santos**  
**Coordenadora do Curso de Psicologia**

---

**ASSINATURA DO PROFESSOR**