

**EDITAL 029/2017**  
**BOLSA DE MONITORIA ACADÊMICO-CIENTÍFICA**  
**DISCIPLINA DE MEIOS DE EXPRESSÃO VISUAL EM ARQUITETURA E URBANISMO**

O Diretor da Faculdade Campo Real, Edson Aires da Silva, no uso de suas atribuições legais, torna públicas as inscrições para bolsa de Monitoria Acadêmico-Científica, na disciplina de **MEIOS DE EXPRESSÃO VISUAL EM ARQUITETURA E URBANISMO**, do Curso de Arquitetura, no período de **10/04/2017 a 30/06/2017**.

**1. DAS VAGAS:** 1 (uma) vaga

**2. PROFESSOR ORIENTADOR:**

Prof. Vitor Takahashi - Disciplina: Meios de Expressão Visual em Arquitetura e Urbanismo

**3. PRÉ-REQUISITO DO CANDIDATO:**

3.1 O candidato deverá ser aluno regular do curso de **Arquitetura** da Faculdade Campo Real;

3.2 Ter disponibilidade de **04 horas** semanais;

3.3 Para assumir a vaga o aluno não pode estar vinculado à outra bolsa na IES (PROUNI e FIES);

3.4 Possuir assiduidade superior a 75%.

3.5 Ter cursado a disciplina na qual pretende ser monitor e possuir aproveitamento acadêmico superior a 70%;

3.6 Ter participado de Eventos Institucionais (Semana Acadêmica, Simulado Preparatório de Carreiras, etc.).

**4. DO VALOR DA BOLSA**

O valor da bolsa de Monitoria Acadêmico-Científica será de **R\$ 144,00** (cento e quarenta e quatro reais), descontado na mensalidade do acadêmico.

**5. DO PRAZO DA VIGÊNCIA**

A vigência da bolsa será no período de 10/04/2017 a 09/06/2017.

**6. DA INSCRIÇÃO**

6.1 LOCAL: A inscrição para a vaga de monitor deverá ser realizada na Secretaria Acadêmica.

6.2 PERÍODO DAS INSCRIÇÕES: 31/03/2017 a 6/04/2017

6.3 REQUISITOS EXIGIDOS PARA INSCRIÇÃO

Não serão admitidas as inscrições de alunos não regularmente matriculados e com documentação pendente junto à Secretaria Acadêmica.

**7. SELEÇÃO, JULGAMENTO E CLASSIFICAÇÃO**

Serão considerados classificados os candidatos que obtiverem nota igual ou superior a 7 (sete) do total de 10 pontos possíveis.

O processo de seleção constará de **prática**, que será realizada no dia **07/04/2017** às **14h** no Laboratório de Modelos e terá uma duração máxima de até 4 (quatro) horas. O conteúdo programático e bibliografia recomendada estão no anexo I deste edital.

A entrevista dos candidatos, quando necessário, será no dia **07/04/2017**, após a realização da prática.

A solicitação de revisão da prova, caso necessário, poderá ser encaminhada à Coordenação do Programa de Monitoria até o dia **10/04/2017**.

O resultado final, após recursos (quando houver), será divulgado dia **12/04/2017**.

O início das atividades será no dia **13/04/2017**.

Em caso de cancelamento da bolsa por qualquer das partes (Monitor ou IES) a vaga será suprida com o segundo classificado neste processo seletivo.

Será motivo de desclassificação o descumprimento de qualquer item deste edital.

## **8. DA CARGA HORÁRIA DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES**

O aluno selecionado que cumprir com regularidade todos os deveres da monitoria e apresentar relatório ao final do semestre, obterá 64 horas de atividades complementares, na modalidade monitoria.

Guarapuava, 27 de março de 2017.

---

Coordenação do Programa de Monitoria Acadêmico-Científica  
NUPE – Núcleo de Planejamento de Ensino

## **ANEXO I – CONTEÚDO PROGRAMÁTICO e BIBLIOGRAFIA RECOMENDADA**

<b>Disciplina: MEIOS DE EXPRESSÃO VISUAL EM ARQUITETURA E URBANISMO</b>
<b>Bibliografia Recomendada:</b> BIBLIOGRAFIA BÁSICA CHING, Francis D. K. Arquitetura: forma, espaço e ordem. 3 ed. Porto Alegre: Bookman, 2013. MUNARI, Bruno. Design e Comunicação Visual. São Paulo: Martins Fontes, 2001. DONDIS, Donis A. Sintaxe da Linguagem Visual. 3 ed. São Paulo: Martins Fontes, 2007  BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR OSTROWER, FAYGA. Criatividade e processos de criação. 28ª edição. Rio de Janeiro: Vozes, 2011; KANDINSKY, Wassily. Ponto, linha, plano. São Paulo: Martins Fontes, 1987; ALBERS, Josef. A interação da cor. São Paulo: Wmfmartinsfontes, 2009. PEDROSA, Israel. Da cor a cor inexistente. 10. ed. Rio de Janeiro: Senac Editoras, 2009.