

PRÓ-REITORIA DE PÓS-GRADUAÇÃO, INICIAÇÃO À PESQUISA E EXTENSÃO

EDITAL 054/2019 – PROPPE

MONITORIA ACADÊMICO-CIENTÍFICA VOLUNTÁRIA DISCIPLINA DE REPRESENTAÇÃO GRÁFICA BÁSICA

O Pró-reitor de pós-graduação, iniciação à pesquisa e extensão do Centro Universitário Campo Real, Mateus Cassol Tagliani, no uso de suas atribuições legais, torna público as inscrições para Monitoria Acadêmico-científica Voluntária, na disciplina de Representação gráfica básica, do Curso de Arquitetura e Urbanismo, no período de **03/08/2019 a 06/12/2019.**

1. DAS VAGAS: 1 (uma) vaga

2. PRÉ-REQUISITO DO CANDIDATO:

- 2.1 O candidato deverá ser aluno regular do curso de Arquitetura e Urbanismo do Centro Universitário Campo Real;
- 2.2 Ter disponibilidade de 8 horas semanais, sendo 4 horas vespertinas na segunda ou terça-feira e 4 horas no horário da aula de Projeto Arquitetônico VII (terça-feira das 7:45h às 11:25h ou terça-feira das 19:00h às 22:40h);
- 2.3 Possuir assiduidade superior a 75%;
- 2.4 Ter cursado a disciplina na qual pretende ser monitor e possuir aproveitamento acadêmico superior a 70%;
- 2.5 Ter participado de Eventos Institucionais (Semana Acadêmica, Simulado Preparatório de Carreiras, etc.).
- 2.6 Participar de todas as atividades determinadas pelo manual do monitor.

3. DO PRAZO DA VIGÊNCIA

A vigência da bolsa será no período de 03/08/2019 a 06/12/2019.

4. DA INSCRIÇÃO

As inscrições deverão ser efetuadas do dia 25/07/2019 ao dia 27/07/2019 na Secretaria da Pró-reitoria de Pós-graduação, Iniciação à Pesquisa e Extensão. No momento da inscrição o acadêmico deverá indicar se a preferência é pelo horário matutino ou vespertino da disciplina.

5. DOCUMENTOS EXIGIDOS PARA INSCRIÇÃO

- 5.1 Cópia da matrícula atual;
- 5.2 Cópia do histórico escolar;
- 5.3 Cópia do desempenho acadêmico;
- 5.4 RG e CPF.

6. SELEÇÃO, JULGAMENTO E CLASSIFICAÇÃO

O processo de seleção constará de **duas fases**: a primeira constará da avaliação das médias de rendimento acadêmico, que será realizada no dia **28/07/2019**. A segunda fase será composta por uma entrevista aos três candidatos melhor qualificados, que será no dia **29/07/2019 às 17h no Laboratório de Modelos Tridimensionais**, após a seleção dos três melhores alunos rendimentos acadêmicos entre os inscritos.

A relação dos três candidatos com maiores rendimentos acadêmicos selecionados na primeira fase será divulgada no dia **30/08/2019**, em edital próprio no mural de informações do Curso e na página do Programa de Monitoria (<http://www.camporeal.edu.br/utilidades/programa-de-monitoria/>).

Em caso de empate na nota obtida o critério de desempate utilizado será a participação e assiduidade nos Eventos Institucionais.

O resultado final, após recursos (quando houver), será divulgado dia **31/07/2019**.

O início das atividades será no dia **03/08/2019**.

7. DISPOSIÇÕES GERAIS

Por se tratar de uma Monitoria Acadêmico-científica Voluntária, serão computadas 40 horas complementares caso o acadêmico cumpra com os horários estipulados neste edital, atenda às solicitações do professor supervisor e entregue todos os documentos e relatórios solicitados preenchidos e nos prazos estipulados.

Em caso de cancelamento da bolsa por qualquer das partes (Monitor ou IES) a vaga será suprimida com o segundo classificado neste processo seletivo.

Será motivo de desclassificação o descumprimento de qualquer item deste edital.

Guarapuava, 29 de julho de 2019.



Prof. Mateus Cassol Tagliani
**Pró-Reitor de Pós-Graduação, Iniciação à Pesquisa e
Centro Universitário Campo Real**

ANEXO I – CONTEÚDO PROGRAMÁTICO e BIBLIOGRAFIA RECOMENDADA

Disciplina: REPRESENTAÇÃO GRÁFICA BÁSICA

Conteúdo:

- a) A disciplina tem como objetivo integrar e os conhecimentos adquiridos ao longo do curso, reforçando os principais componentes da técnica de projeto arquitetônico: conceito, lugar, proposta, projeto, técnica, função e plástica. A disciplina é dividida em duas partes Urbana e Arquitetônico, focando em uma visão multidisciplinar em projeto de escalas variadas (da macro escala urbana à escala do edifício), por meio do estudo de temas flexíveis e programas complexos.

Bibliografia Recomendada:

- a) BIBLIOGRAFIA BÁSICA:
- CHING, Francis D. K. Representação gráfica em arquitetura. Porto Alegre: Bookman, 2011.
 - ROTH, L.M. Entender a arquitetura Seus elementos, história e significado, Gustavo Gili, 2016.
 - DEL RIO, Vicente; SIEMBIEDA, Willian J. (Orgs.); Desenho Urbano Contemporâneo no Brasil, 1 ed., Rio de Janeiro; LTC, 2019.