

EDITAL 29/2020 – Pró-Reitoria de Pós-Graduação, Iniciação à Pesquisa e Extensão

Divulga Abertura do Processo Seletivo para Monitoria Acadêmico-Científica **Voluntária** na disciplina de Leitura e Produção de Texto do Curso de Publicidade e Propaganda

A Pró-Reitora de Pós-Graduação, Iniciação à Pesquisa e Extensão do Centro Universitário Campo Real, no uso de suas atribuições legais, torna público as inscrições para Monitoria Acadêmica Voluntária, em Leitura e Produção de Texto, do Curso de Publicidade e Propaganda, no período de 06/03/2020 a 13/03/2020.

1. **DAS VAGAS:** 1 vaga

2. **PROFESSOR SUPERVISOR:** Sandro Roberto Mazurechen

3. **PRÉ-REQUISITO DO CANDIDATO:**

- a. O candidato deverá ser aluno regular do curso de Publicidade e Propaganda do Centro Universitário Campo Real;
- b. Ter disponibilidade de 08 horas semanais;
- c. Possuir assiduidade superior a 75%.
- d. Ter cursado a disciplina na qual pretende ser monitor e possuir aproveitamento acadêmico superior a 70%;
- e. Ter participado de Eventos Institucionais (Simulado Preparatório de Carreiras, Semana acadêmica do curso).

4. **DO PRAZO DA VIGENCIA**

A vigência da monitoria será no período de 30/03/2020 a 30/09/2020.

5. **DA INSCRIÇÃO**

5.1 LOCAL



A inscrição para a vaga de monitor deverá ser realizada diretamente com o Professor Supervisor da monitoria.

5.2 PERÍODO DAS INSCRIÇÕES: 06/03/2020 a 13/03/2020.

5.3 REQUISITOS EXIGIDOS PARA INSCRIÇÃO

Não serão admitidas as inscrições de alunos não regularmente matriculados e com documentação pendente junto à Secretaria Acadêmica.

6. SELEÇÃO, JULGAMENTO E CLASSIFICAÇÃO

Serão considerados classificados na prova de seleção os candidatos que obtiverem nota igual ou superior a 7 (sete) sobre um total de 10 pontos possíveis. Em casos de empate de notas, a classificação será definida conforme a média das notas do aluno no curso.

O processo de seleção constará de prova teórico-prática, que será realizada no dia 18/03/2020 às 10h00, com duração máxima de 2 (duas) horas, e de uma entrevista, que será realizada no dia 20/03/2020, a partir das 14h00, conforme edital próprio a ser divulgado dia 19/03/2020. O conteúdo programático e bibliografia recomendada estão no anexo I deste edital.

Em caso de empate na nota obtida o critério de desempate utilizado será de nota e frequências no período

A solicitação de revisão da prova, caso necessário, poderá ser encaminhada a Coordenação do Programa de Monitoria até o dia 20/09/2020.

O resultado final, após recursos (quando houver), será divulgado dia 24/03/2020.

O início das atividades será no dia 30/03/2020.

Em caso de desistência do primeiro colocado a vaga será suprida com o segundo classificado neste processo seletivo.

Será motivo de desclassificação o descumprimento de qualquer item deste edital.

8. DA CARGA HORÁRIA DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES

O aluno selecionado que cumprir com regularidade todos os deveres da monitoria e apresentar relatório ao final do ano, obterá 160 horas (a carga

horária deve condizer com o tempo de dedicação previsto no projeto de monitoria da disciplina) de atividades complementares, na modalidade monitoria.

Guarapuava, 05 de março de 2020.



Prof.ª Moana Rodrigues França

**Pró-Reitora de Pós-Graduação, Iniciação à Pesquisa e
Extensão**

ANEXO I – CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:

1. Linguagem, texto e discurso
 - 1.1 Variação lingüística.
 - 1.2 Texto e discurso
 - 1.3 Tipos e gêneros de discurso
 - 1.4 Coesão e coerência textual
2. O trabalho com a produção de leitura
 - 2.1 Concepções de leitura
 - 2.2 Estratégias de leitura
3. O trabalho com a produção de textos
 - 3.1 Mecanismos de produção textual
 - 3.2 A escrita do texto acadêmico (Resumo; Resumo expandido, Resenha, Projeto de pesquisa, Artigo)

BIBLIOGRAFIA RECOMENDADA

BAGNO, Marcos. **Preconceito lingüístico: o que é, como se faz.** 10ª edição. São Paulo: Edições Loyola, 2002.

FARACO, Carlos Alberto; TEZZA, Cristóvão. **Oficina de texto.** 2. ed. São Paulo: Vozes, 2003.

_____. **Prática de texto para estudantes universitários.** 9. ed. Petrópolis, RJ: Vozes, 2001.

KOCH, Ingedore G. Villaça. **A inter-ação pela linguagem.** São Paulo: Contexto, 1998.

_____. **O texto e a construção dos sentidos.** 7. ed. São Paulo: Contexto, 2003.

KOCH, I.G.V. **Desvendando os segredos do texto**. São Paulo: Cortez, 2002.

MANGUENEAU, D. **Análise de textos de comunicação**. SP: Cortez, 2001

GUIMARÃES, E. **A articulação do texto**. SP. Ática, 1993.

INFANTE, Ulisses. **Curso de gramática aplicada aos textos**. 6. ed. São Paulo: Scipione, 2003.

KOCH, Ingedore G.V. **A coesão textual**. São Paulo: Contexto, 1989.

_____. **Argumentação e linguagem**. 8 ed. São Paulo: Cortez, 2002.

_____. Ingedore G. Villaça. **A coesão textual**. 15. ed. São Paulo: Contexto, 2001.

_____. **Desvendando os segredos do texto**. 4. ed. São Paulo: Cortez, 2005.

_____; FÁVERO, Leonor Lopes. **Linguística textual: uma introdução**. 6. ed. São Paulo: Cortez, 2002.

FÁVERO, Leonor Lopes. **Oralidade e escrita: perspectiva para o ensino de língua materna**. 4. ed. São Paulo: Cortez, 2003.

LAJOLO, Marisa. **Do mundo da leitura para a leitura do mundo**. 4. ed. São Paulo: Ática, 1999.

SAVIOLI, Francisco Platão; FIORIN, José Luiz. **Lições de texto: leitura e redação**. 4. ed. São Paulo: Ática, 2004.

_____. **Para entender o texto: leitura e redação**. 15. ed. São Paulo: Ática, 1999.