

EDITAL 6/2022 – Pró-Reitoria de Pós-Graduação, Iniciação à Pesquisa e Extensão

Divulga Abertura do Processo Seletivo para Monitoria Acadêmico-Científica **Remunerada** na disciplina Ateliê de Projeto 2, do curso de Arquitetura e Urbanismo do Centro Universitário Campo Real.

A Pró-reitora de pós-graduação, iniciação à pesquisa e extensão do Centro Universitário Campo Real, Moana Rodrigues França, no uso de suas atribuições legais, torna público a inscrições para bolsa de Monitoria Acadêmica, na disciplina Ateliê de Projeto 2 no período de 04/03/2022 a 11/03/2022.

- 1. DAS VAGAS: 1 (uma) vaga**
- 2. PROFESSOR SUPERVISOR: Gabriel Carvalho Soares de Souza**
- 3. PRÉ-REQUISITOS DO CANDIDATO:**

- 3.1 O candidato deverá ser aluno regular do Centro Universitário Campo Real;
- 3.2 Ter disponibilidade de 08 horas semanais;
- 3.3 Para assumir a vaga o aluno **não pode** estar vinculado a qualquer outra bolsa na IES;
- 3.4 Ter cursado a disciplina na qual pretende ser monitor e possuir assiduidade superior a 75%.
- 3.5 Ter participado dos eventos Institucionais relacionados ao curso: Semana Acadêmica de Arquitetura e Urbanismo e Simulado Preparatório de Carreiras.

4. DO PRAZO DA VIGENCIA

A vigência da monitoria será no período de 28/03/2022 a 28/09/2022

5. DA INSCRIÇÃO

5.1 Local:

A inscrição deve ser feita exclusivamente pelo link:

<https://forms.gle/PMymedJw1GZob942A>

5.2 Período das inscrições

04/03/2022 a 11/03/2022

5.3 Requisitos exigidos para inscrição

Não serão admitidas as inscrições de alunos não regularmente matriculados e com documentação pendente junto à Secretaria Acadêmica

6. SELEÇÃO, JULGAMENTO E CLASSIFICAÇÃO

6.1 Serão considerados classificados na prova de seleção os candidatos que obtiverem nota igual ou superior a 7,0 (sete) sobre um total de 10 pontos possíveis.

6.2 O processo de seleção constará de resposta do formulário de inscrição, considerando os seguintes pesos:

6.2.1 Análise do Histórico Escolar: 2 (dois) pontos;

6.2.2 Resposta da pergunta 1: 2 (dois) pontos;

6.2.3 Resposta da pergunta 2: 2 (dois) pontos;

6.2.4 Análise dos 2(dois) projetos autorais a serem enviados: 4 (quatro) pontos;

6.3 Em caso de empate na nota obtida o critério de desempate utilizado será feito a avaliação de currículo.

6.4 A relação dos candidatos selecionados será divulgada no dia 25/03/2022, em edital próprio no mural de informações do Curso e na aba Institucional do site do Centro Universitário Campo Real (<https://guarapuava.camporeal.edu.br/editais-2022/>).

6.5 O início das atividades será no dia 28/03/2022.

6.6 Será motivo de desclassificação o descumprimento de qualquer item deste edital.

7. DA CARGA HORÁRIA DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES

O aluno selecionado que cumprir com regularidade todos os deveres da monitoria e apresentar relatório ao final do ano, obterá 206 horas de atividades complementares, na modalidade monitoria.

Será motivo de desclassificação o descumprimento de qualquer item deste edital.

Guarapuava, 04 de março de 2022.

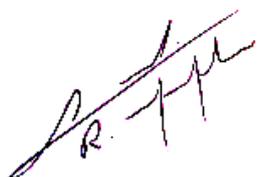


Moana Rodrigues França
Pró-Reitora de Pós-graduação, Iniciação à Pesquisa e
Extensão

ANEXO I – CONTEÚDO PROGRAMÁTICO e BIBLIOGRAFIA RECOMENDADA

Disciplina: Ateliê de Projeto 2 – 3º Período
Conteúdo Programático: Estudos teóricos e prática de projetos utilizando elementos metodológicos do projeto: perfil do cliente, programa de necessidades, estudo do lote, com ênfase na composição da forma. Compreensão da relação entre conceito e partido arquitetônico. Noções de ergonomia. Propostas de edificações de pequeno porte destinadas ao uso coletivo, sempre considerando o meio e o local em que estão inseridas, associando a estes a produção de uma síntese dos conhecimentos adquiridos nas demais disciplinas do curso. Conceituação e proposição de projeto até a etapa de estudo preliminar.
Bibliografia Básica: UNWIN, S. A análise da arquitetura. 3 ed. Porto Alegre: Bookman. ZEVI, B. Saber Ver a Arquitetura. São Paulo: Martins Fontes, 1992. FARRELLY, L. Fundamentos de arquitetura. Porto Alegre: Bookman, 2014.
Bibliografia Complementar: PALLASMA, J. Habitar, Gustavo Gili, 2017. CHING, Francis D. K. Representação gráfica em arquitetura. Porto Alegre: Bookman, 2011. BENEVOLO, Leonardo. História da cidade. São Paulo: Perspectiva, 1993. ROTH, L.M. Entender a arquitetura Seus elementos, história e significado, Gustavo Gili, 2016. YAZIGI, Walid. A Técnica de Edificar. 9ª Edição. São Paulo, SP: Editora Pini, 2008.

Guarapuava, 04 de março de 2022.



Coordenação do Programa de Monitoria Acadêmico-Científica
Prof. Sandro Roberto Mazurechen

