

## EDITAL 55-2022 – PRÓ-REITORIA ACADÊMICA

*Divulga o processo de Seleção para professores conteudistas de disciplina na metodologia de Atividades Pedagógicas Supervisionadas (APS), dos do Centro Universitário Campo Real.*

### DAS DISPOSIÇÕES INICIAIS

Art. 1º. O presente Edital tem por objetivo a abertura do processo seletivo, por meio de inscrição, de professores conteudistas de disciplina na metodologia de Atividades Pedagógicas Supervisionadas (APS) do Centro Universitário Campo Real.

Art. 2º. As disciplinas com a metodologia de Atividades Pedagógicas Supervisionadas (APS) têm carga horária de 40h ou 80h, e seguirão metodologia própria.

Art. 3º. Todos os docentes do Centro Universitário Campo Real, das Instituições Coligadas UB, bem como docentes externos poderão se inscrever dentro das demandas apresentadas neste Edital.

### DO PERÍODO DE INSCRIÇÃO, FORMA DE SELEÇÃO E RESULTADOS

Art. 4º. O período de inscrição dar-se-á de 3/07/2023 a 8/07/2023, mediante o envio da documentação digitalizada ao email [proac@camporeal.edu.br](mailto:proac@camporeal.edu.br), até às 22h da data limite.

Art. 5º. No ato da inscrição, deverá informar no email: Nome, contato, endereço e disciplinas de interesse. Deverá ainda enviar Currículo Lattes, com as publicações dos últimos 3 (três) anos, com comprovantes de titulação.

Art. 6º. As inscrições que não contenham as informações e a documentação comprobatória serão desconsideradas.

Art. 7º Deverá ser comprovada, no mínimo, a titulação de especialista em área relacionada às disciplinas de interesse.

Art. 8º Será dada preferência a candidatos que comprovem já ter experiência na produção de conteúdos para disciplinas mediadas por tecnologia.

Art. 9º. Após o término do período de inscrição, a Comissão de Seleção realizará a análise da documentação apresentada e o resultado será divulgado a partir do dia 10/07/2023.

Art. 10. Os selecionados deverão se fazer presentes em reunião de formação para a produção do material no dia 12/07/2023, às 9h30, na sede do Centro Universitário Campo Real, em Guarapuava.

Parágrafo único: O não comparecimento eliminará automaticamente o selecionado, sendo convocado o próximo da lista para assumir a vaga.

### **ÁREAS E DISCIPLINAS PARA PRODUÇÃO DE CONTEÚDO**

Art. 11. A disciplina que necessita de produção de conteúdo para 2023-2 é ENFERMAGEM NA INTERPRETAÇÃO DE EXAMES DIAGNÓSTICOS.

### **NORMAS E PADRÕES PARA A PRODUÇÃO DE CONTEÚDOS**

Art. 12 O material a ser produzido deverá seguir as diretrizes expostas no anexo I.

Art. 13. A divisão dos conteúdos e atividades deverão seguir o processo sequencial por unidades, sendo assim cada disciplina deverá apresentar 4 unidades de conteúdos, organizada em apostila, assim esquematizada:

- a) Primeiro Bimestre: Apostila 1 – Unidade 1 e 2
- b) Segundo Bimestre: Apostila 2 – Unidade 3 e 4

Art. 14. As atividades a serem desenvolvidas pelos alunos deverão ser estruturadas em questões objetivas e questões discursivas, as quais deverão seguir o cronograma de postagem, correção e revisão.

Art. 15. Os professores conteudistas deverão preparar apresentação em powerpoint (ou similar) para cada unidade, bem como gravar vídeo-aulas relacionadas aos slides, seguindo o roteiro a ser apresentado no curso de formação, bem como o cronograma.

### **DISPOSIÇÕES GERAIS**

Art. 16. O valor do pacote de serviços a ser prestado pelos selecionados será de R\$4.000,00 (para disciplinas de 80h) pagos em 4 parcelas a partir de agosto de 2023.

Art. 17. Os selecionados firmarão, como pessoa física ou jurídica, Contrato de Prestação de Serviço Para Produção de Material Didático- Instrucional e de Cessão de Direitos Autorais, prevendo a remuneração proporcional à carga horária da disciplina e do material produzido.

Art. 18. Os casos omissos neste edital serão resolvidos pela Comissão de Seleção, ouvida a Reitoria e a Pró-Reitoria Acadêmica do Centro Universitário Campo Real.

Art. 19. O presente Edital entra em vigor a partir da sua data de publicação.

Guarapuava, 3 de julho de 2023.



**Professor Edson Aires da Silva**  
**Reitor**

## ANEXO I

### 1 ATRIBUIÇÕES DOS CONTEUDISTA/APS

#### 1.1 ATRIBUIÇÕES

Para a construção dos conteúdos de uma disciplina, os conteudistas deverão seguir os seguintes aspectos:

- a) Vincular estrategicamente a disciplina e suas unidades de estudo ao projeto do curso e as demais disciplinas sob orientação da coordenação do curso e da Equipe Multidisciplinar;
- b) Proporcionar visão geral do conteúdo à equipe Multidisciplinar;
- c) Orientar quanto à organização e hierarquia das informações que comporão os conteúdos do curso e unidades de estudo para o encadeamento das informações do curso;
- d) Seguir a estrutura do modelo proposto (templates de texto e roteiros de vídeos);
- e) Acompanhar e ser acompanhado durante o trabalho pela equipe Multidisciplinar, oferecendo suporte necessário ao aprofundamento de conceitos e esclarecimentos de dúvidas, indicações de exemplos, analogias e fontes de consulta;
- f) Redigir aos textos-base dos conteúdos do curso. Os textos devem ser breves para serem modelados nos templates da unidade;
- g) Identificar, em parceria com a equipe Multidisciplinar e coordenador de curso, os objetivos específicos de cada unidade de estudo da disciplina;
- h) Justificar a importância do conteúdo proposto em uma visão contextualizada ao mundo e à profissão desejada;
- i) Identificar pontos ou aspectos importantes e aqueles que devem ser enfatizados na produção;
- j) Contextualizar os estudos por meio de analogias e notícias, estudos de caso, problematização, vídeos e áudios entre outros, que possibilitem a compreensão prática dos assuntos, relacionando-os com conhecimentos prévios trazidos pelos alunos para o contexto da aprendizagem;
- k) Garantir coerência e veracidade das referências fornecidas, identificando, sugerindo e citando recursos (textos, figuras, imagens, gráficos, tabelas



cases, referências, links, etc.) e suas fontes de consulta, de maneira a respeitar os direitos autorais;

- l) Apresentar os conteúdos seguindo as normas de referência bibliográfica propostas pela ABNT;
- m) Seguir o padrão avaliativo instituído pela Instituição.

### 3.2 CRONOGRAMAS DA ENTREGAS

O cronograma a ser seguido deverá ser respeitado:

<b>ATIVIDADES PRIMEIRO BIMESTRE</b>	<b>DATA</b>
Formação dos professores conteudistas	12/07
Início da produção dos materiais	12/07
Entrega do material para análise da Equipe Multidisciplinar e Coordenações (Material didático Unidade I e II, provas primeiro Bimestre, atividades objetivas Unidade I e II, slides Unidade I e II, Plano de Ensino)	20/07
Devolutiva da Equipe Multidisciplinar e Coordenações	20/07
Entrega final do material	20/07
Início das gravações das vídeos aulas – conforme cronograma de agendamento – gravações na Campo Real em Guarapuava	20/07
Revisão e diagramação do material pela equipe responsável com alimentação do drive diariamente com os materiais prontos	21/07
Alimentação do Moodle por disciplina	21/07

<b>ATIVIDADES SEGUNDO BIMESTRE</b>	<b>DATA</b>
Início da produção dos materiais	22/07
Entrega do material para análise da Equipe Multidisciplinar e Coordenações (Material didático Unidades III e IV, provas primeiro Bimestre, atividades objetivas Unidades III e IV, slides Unidades III e IV, Plano de Ensino)	21/08
Devolutiva da Equipe Multidisciplinar e Coordenações	25/08
Entrega final do material	28/08
Início das gravações das vídeos aulas – conforme cronograma de agendamento – gravações na Campo Real em Guarapuava	28/08
Revisão e diagramação do material pela equipe responsável com alimentação do drive diariamente com os materiais prontos	30/08
Alimentação do Moodle por disciplina	31/08

### 3.3 AUTORIA DOS CONTEÚDOS

O professor conteudista são responsáveis pela construção e elaboração dos conteúdos. Para essa tarefa, além da experiência, conhecimento e domínio em relação à temática da disciplina, os professores devem conhecer o Projeto



Pedagógico do Curso (PPC) e o perfil do egresso desejado de forma a integrá-lo, à medida que planejam e elaboram os conteúdos, recursos e atividades.

Todo o processo é orientado pelo PPC, pelas características dos estudantes, pelos objetivos gerais e específicos, pela natureza dos conteúdos e pelos contextos de aprendizagem. A autoria consiste na criação e registro sistematizado dos saberes, das teorias que os fundamentam, bem como das fontes de consulta e pesquisa, de forma a estruturar o conhecimento moldando-o às situações de aprendizagem.

Além do saber teórico exigido, o olhar para os contextos e cenários atuais da profissão para os aspectos políticos, sociais e econômicos, bem como para os aspectos históricos que formularam esses conhecimentos são importantes fatores de aprendizagem que devem estar presentes no material. A materialização desses elementos resulta em documento ou conjunto de documentos cujo teor estará organizado conforme conteúdo programático e matriz de cada disciplina.

Os textos, à medida que são construídos, devem ser claros, objetivos, seguir os padrões da norma culta, além de elementos que viabilizem os processos posteriores de produção tais como: ilustrações, diagramação, animações, vídeo aulas, entre outros, de acordo com as características da disciplina.

A disciplina elaborada deverá ***ser de construção autoral, escrita de forma original. Os materiais didáticos selecionados externamente por meio da web, livros impressos ou qualquer outro meio físico, que forem utilizados para compor a obra deverão estar totalmente livres de direitos autorais de terceiros ou plágio.***

Além disso, todos os materiais entregues passarão por revisão técnica, ortográfica e gramatical. Dessa forma, havendo a necessidade de ajustes, os materiais são devolvidos ao professor conteudista, para que sejam realizadas as alterações solicitadas.

## **2 DIRETRIZES PARA O DESENVOLVIMENTO DOS MATERIAIS**

### **2.1 PLANO DE ENSINO**

O Plano de Ensino é um documento que acorda o plano de trabalho entre professor e aluno, apresentando as atividades de planejamento de uma



disciplina. Está ligado diretamente ao Projeto Pedagógico do Curso, ou seja, ilustra parte do projeto ao que diz respeito à integralização de uma disciplina.

Esse documento é construído a partir a partir da ementa da disciplina e deve seguir o formato padrão da Instituição (em anexo).

O Plano de Ensino deverá ser entregue juntamente com os demais materiais para análise e revisão.

## 2.2 LIVRO DIDÁTICO

Para produção do livro didático devem ser respeitadas as seguintes orientações:

- a) Para as disciplinas de 80h cada unidade deverá conter no mínimo 15 e no máximo 30 páginas. Sendo assim, o material completo deverá conter de 60 a 120 páginas;
- b) Para disciplinas de 40h cada unidade deverá conter no mínimo 10 e no máximo 20 páginas. Sendo assim, o material completo deverá conter de 40 a 80 páginas;
- c) O Material Didático deverá conter 4 unidades;
- d) Apresentar um sumário por unidade conforme as normas da ABNT;
- e) Apresentar Introdução e Considerações Finais com aproximadamente 1 (uma) página por unidade;
- f) A cada unidade do livro didático a sequência numérica dos títulos e subtítulos iniciam do 1;
- g) Apresentar as referências apenas no final do material, sendo elas presentes no Plano de Ensino e na Biblioteca Virtual;
- h) Para elaboração do material deverá estar presente os autores fornecidos na ementa da disciplina, podendo, também, haver mais autores da área;
- i) Apresentar, no mínimo, 5 ferramentas de apoio ao estudo por unidade, dentre elas: figuras, imagens, infográficos, quadros, gráficos (todos em formato JPG ou PNG) e devem estar com seus devidos títulos e fontes, conforme a ABNT;
- j) Outras ferramentas que poderão compor o apoio ao estudo por unidade:



- **Saiba +:** esta ferramenta deve conter informações complementares para o conteúdo trabalho, curiosidades e demais questões pertinentes;
  - **Refleta:** serve para conter uma reflexão e/ou questionamento que leve o aluno a pensar a respeito de determinado assunto. É importante frisar que não basta questionar, deve-se direcionar a reflexão e, se possível, responder à questão;
  - **Indicação de leitura:** esta ferramenta deve apresentar alguma sugestão de leitura que complemente o conteúdo trabalhado na unidade como, por exemplo: livros, revistas, artigos, jornais, notícias, sites, entre outros. Atentar-se para não disponibilizar links que posteriormente podem ser removidos da internet. É sempre necessário, primeiramente, apresentar uma orientação sobre o conteúdo presente na indicação e, posteriormente, disponibilizar a referência ou link de acesso da seguinte forma: Disponível em: <https://www.site.com.br>. Acesso em: 06 dez. 2022;
  - **Indicação de vídeo:** esta ferramenta deve apresentar alguma sugestão de vídeo. Deve-se brevemente apresentar o conteúdo e justificar a sua importância para complementação da aprendizagem. O link de acesso da seguinte forma: Disponível em: <https://www.site.com.br>. Acesso em: 06 dez. 2022;
- k) ***Dentre o mínimo de 5 ferramentas de apoio ao estudo por unidade, é obrigatória a utilização de 1 (um) Saiba +, 1 (um) Refleta, 1 (uma) indicação de leitura ou vídeo;***
- l) Conter todas as referências em ordem alfabética, no final do material, em conformidade com a ABNT;
- m) Todas as citações deverão estar no corpo do texto, seguindo a norma padrão e as normas da ABNT.
- a) Deverão ser produzidos em formato Word na versão 2010 ou superior;
- b) A linguagem deve ser objetiva, de fácil compreensão e seguir a metodologia da ABNT para composição do texto, colocando referências, no corpo do texto, com citações diretas curtas ou longas e citações indiretas, ou paráfrases;





- c) Buscar utilizar as referências que são específicas da disciplina, de preferência;
- d) Figuras, imagens, tabelas, gráficos, quadros, infográficos precisam estar no formato imagem (JPG ou PNG) e devem estar no corpo do texto, com as devidas legendas e fontes;
- e) Na apostila poderão haver indicações de conteúdos a serem pesquisados pelos alunos, assim são denominados de **SAIBA +** e deverão estar em destaque no texto, sempre ao final de algum conteúdo;
- f) Indicação de leitura poderão ser realizadas, seguindo a necessidade do professor, de preferência no corpo do texto em destaque, nunca em nota de rodapé;
- g) Indicação de vídeo seguirá o mesmo padrão da indicação de leitura, para tanto é necessário indicar vídeos de plataformas gratuitas, de preferência, ou se forem filmes pode ser indicado o local em que se encontram citando as devidas fontes. O processo deve ser realizado, colocando o nome da obra, autor e o link de acesso. Citar os autores;
- h) ***Cursos da área de saúde, textos, artigos, vídeos e indicações devem ser, obrigatoriamente, atuais e revisados, em conformidade com cada área.***

## 2.2.1 Padronização e normatização

### 2.2.1.1 Formatação do livro didático

- a) Folha tamanho A4, fundo branco;
- b) Margens: superior e esquerda 3,0 cm, inferior e direita 2,0 cm;
- c) Fonte Arial;
- d) Tamanho da fonte: 12 para todo texto;
- e) Tamanho do título e da fonte das figuras, imagens, tabelas, quadros, gráficos, infográficos e citações longas diretas: 10;
- f) O tamanho das figuras, imagens, tabelas, quadros, gráficos e infográficos devem ser compatíveis ao tamanho da página, centralizados e posicionados adequadamente dentro do texto, evitando deixar espaços em branco ao final da página. Além disso, deverão apresentar boa resolução;



- g) Todo o texto dever ser justificado;
- h) Espaçamento entre linhas: 1,5 para todo texto, com exceções das citações longas diretas e lista de referências que devem ser apresentar espaçamento simples;
- i) Não colocar espaço antes ou depois de cada parágrafo, apenas manter o normal de 1,5;
- j) Espaçamento entre títulos/subtítulos e texto, figuras/quadros/tabelas e texto: 1,5;
- k) Recuo de início de parágrafo na primeira linha de 1,25;
- l) Nos títulos principais todas as letras devem ser maiúsculas, em negrito e tamanho 12;
- m) Nos títulos secundários somente a primeira letra deve ser maiúscula, todo título em negrito e tamanho 12;
- n) Nos títulos terciários somente a primeira letra deve ser maiúscula e tamanho 12;
- o) Não utilizar títulos quaternários;
- p) O indicativo numérico de um título ou subtítulo deve ser alinhado à esquerda e separado por um espaço de caractere do título ou subtítulo, conforme exemplo abaixo:

## **1 TÍTULO PRINCIPAL**

### **1.1 Título secundário**

#### **1.1.1 Título terciário**

#### **2.2.1.2 Citações e referências**

Conforme já orientado, todas as citações e referências devem estar em consonância com ABNT.

#### **2.2.1.3 Figuras, imagens, tabelas, quadros, gráficos e infográficos**

Todas essas ferramentas de apoio deverão apresentar alta resolução, serem numeradas sequencialmente, citadas dentro do texto e posicionadas o mais perto possível do local que foram mencionadas. Além disso, conforme já orientado, deverão apresentar título e fonte.

### 2.2.1.4 Equações

As equações quando presentes no livro didático, deverão ser numeradas sequencialmente, citadas dentro do texto e posicionadas o mais perto possível do local que foram mencionadas. Além disso, necessitam apresentar um descritivo esclarecendo o que representam as incógnitas na equação. Segue um exemplo para ser seguido:

Na física, a energia cinética pode ser resumidamente descrita como a energia que o um objeto possui devido ao seu movimento. A equação 1 apresenta o cálculo da energia cinética.

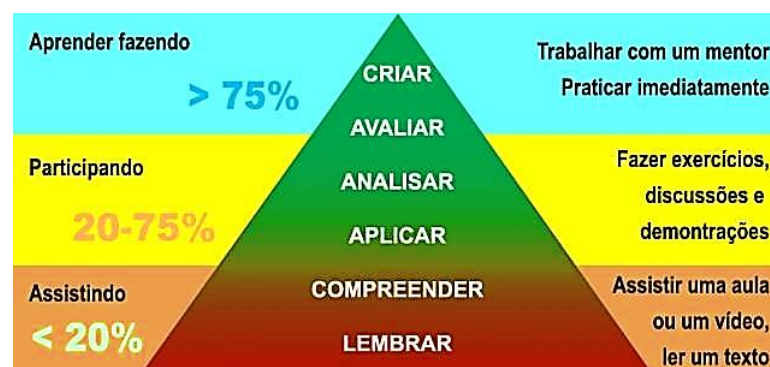
$$E_c = (m \cdot v^2) / 2$$

Onde m e v representam, respectivamente, a massa e a velocidade do objeto.

## 2.3 ATIVIDADES OBJETIVAS

Para a elaboração das atividades objetivas, sugere-se a utilização da Taxonomia de Bloom revisada como norteadora das questões.

Figura 1 – Taxonomia de Bloom revisada



Fonte: Adaptado de Vanderbilt University Center for Teaching (2019).

- **RECORDAR ou LEMBRAR:** Está relacionado a reconhecer e reproduzir ideias e conteúdos de forma aproximada ao que foi aprendido.
- **COMPREENDER ou ENTENDER:** Estabelecer conexão entre o conhecimento novo e o conhecimento previamente adquirido por meio da interpretação, exemplificação, classificação, sumarização ou inferência.



- **APLICAR:** Executar, usar, aplicar, computar, implementar, demonstrar, selecionar ou utilizar procedimentos, princípios para soluções de problemas.
- **ANALISAR:** Diferenciar, organizar, atribuir, classificar e relacionar informações, hipóteses e evidências de uma questão.
- **AVALIAR:** Checar, criticar e julgar baseando-se em critérios e padrões específicos.
- **CRIAR:** Planejar, produzir, projetar, juntar elementos para criação de uma nova visão, solução, estrutura, proposta ou modelo.

As atividades objetivas consistem em questões de múltipla escolha contendo alternativas de A a E (a, b, c, d, e), sendo obrigatória a apresentação do gabarito juntamente com a justificativa de resposta (conforme modelo em anexo).

O enunciado das questões deve ser composto por texto base + comando da questão.

Não serão aceitas questões que apresentem enunciados do tipo:

- Assinale a alternativa correta ou incorreta;
- De acordo com os conceitos estudados na Unidade I, assinale a alternativa correta.

Não serão aceitas alternativas do tipo: nenhuma das alternativas e nda.

Além disso, devido ao sistema embaralhar as alternativas de forma aleatória, não é possível criar alternativas como:

- A está correta;
- Apenas a B está correta;
- B e D são falsas.

***Deverão ser 10 (dez) questões objetivas por unidade.***

## 2.4 AVALIAÇÕES

Cada avaliação deve abranger todo o conteúdo da disciplina, além de seguir as seguintes instruções:

- a) As avaliações devem ser identificadas separadas por nome (cada uma em um arquivo do word): Prova Bimestral, Prova de Segunda Chamada, Prova de Exame.



- b) O modelo padrão das provas estará à disposição no drive de cada disciplina.
- c) Todas as avaliações devem apresentar gabarito e justificativa de resposta destacados em amarelo, sendo a justificativa inserida logo após a questão.
- d) As questões das provas devem ser diferentes das questões das Atividades Objetivas.
- e) As provas deverão ser compostas por 10 (dez) questões, sendo 7 (sete) objetivas de múltipla escolha com alternativas de A a E; e 3 (três) questões discursivas.
- f) Deve ser escrito entre parênteses qual unidade pertence cada questão.

## 2.5 SLIDES

- a) Para produção dos slides (há um modelo padrão no drive de cada disciplina) deverá ser utilizado o modelo padrão disponibilizado. Além disso, algumas orientações necessitam ser seguidas:
  - É proibido utilizar recursos de transcrição (animações) ou elementos gráficos animados (gifs);
  - Usar fonte Arial, tamanho 24 a 30;
  - Cores: preto e azul escuro (para destaque);
  - Citações e referências devem ser realizadas conforme as normas da ABNT já destacadas;
  - É recomendado o uso de imagens do site <https://www.shutterstock.com/pt/>;
  - Imagens retiradas de outros sites devem ser referenciadas e não podem remeter a sites com direitos autorais reservados;
  - Evitar frases muito longas ou textos;
  - ***De ser feito 1 (um) arquivo de slide para cada vídeo aula.***

## 3 DIRETRIZES PARA GRAVAÇÃO DAS AULAS

### 3.1 ORIENTAÇÕES

Para gravação das videoaulas devem ser levados em consideração:

- a) **Vestimenta para o estúdio:** é necessário o uso de roupas com tons neutros. Dê preferência para roupas sociais, no caso dos homens: camisa, calça social ou esporte fino, blazer. No caso de mulheres, opte

por um terninho, camisetas, blazer. Evite vestidos, roupa sem manga, decote, adornos extravagantes, como brincos grandes e brilhantes. Já a maquiagem deve ser leve, além de evitar os cabelos caíam no rosto. Roupas totalmente preta ou branca, com listras, renda, de cores berrantes ou com estampas contrastantes devem ser evitadas, pois geram desconforto visual;

b) **Linguagem verbal e corporal:** siga as instruções a seguir:

- Varie a expressão facial, tom de voz e movimentos;
- Tome cuidado com gesticulações bruscas;
- Evite realizar movimentos pendulares; mantenha os olhos em contato com a câmara para viabilizar a comunicação;
- Procure engajar os alunos aproveitando-se do bom humor e de perguntas retóricas;
- Mantenha a energia e o dinamismo para atrair e manter a atenção dos alunos;
- Mantenha as informações simples e objetivas;
- Ajude o aluno a manter o foco, indicando os pontos chaves;
- Evite a leitura de material;
- Fale em ritmo moderado;
- Evite reduzir palavras no final, engolir o 's' ou errar a concordância verbal;
- Prefira verbos ativos e diretos, evite a voz passiva e o gerúndio;
- Use "você", "eu" e "nós";
- Evite gírias, vícios de linguagem e expressões locais, respeitando as diferenças culturais;
- Case use expressões regionais ou termos estrangeiros, procure contextualizá-los para que todos os alunos possam entender o significado;
- Não utilize saudações temporais como: bom dia, boa tarde e boa noite, pois o aluno poderá assistir a videoaulas em diversos períodos do dia;
- Procure estimular a reflexão crítica do aluno.

c) **Horário:** é importante para o professor chegar com antecedência de 20 a 30 minutos do início da gravação. Esse tempo é necessário para que o professor confira os slides e alinha algo, se necessário.



## 4 ORIENTAÇÕES COMPLEMENTARES

### 4.1 ENVIO DOS MATERIAIS

Todos os materiais deverão ser postados no drive específico da disciplina, o qual o professor conteudista terá acesso. Devendo cumprir os prazos estabelecidos no cronograma. Ao assinar o contrato de professor conteudista, o docente concorda com todos os termos.

### 4.2 CHECKLIST DO PROFESSOR CONTEUDISTA

DISCIPLINA:				
ENTREGAS	UN I	UN II	UN III	UN IV
Plano de Ensino				
Livro didático				
Atividades Objetivas				
Atividades discursivas				
Prova Bimestral				
Prova Segunda Chamada				
Prova de Exame				
Slides				
Videoaulas				

## 5 RESUMO

Cada conteudista deverá:

- Produzir 4 unidades do material didático, cada unidade deverá ser postada no drive separadamente, conforme explicitado no documento de orientação: Unidade I, Unidade III, assim por diante, dentro dos prazos definidos;
- Produzir 10 questões objetivas de cada unidade, no formato padrão repassado juntamente com o guia do professor APS, ao total no semestre serão 40 questões objetivas;
- As unidades I e II serão referentes ao Primeiro Bimestre e as unidades III e IV serão referentes ao Segundo Bimestre;
- Produzir 1 prova bimestral, considerando a Unidade I e II, 1 prova Bimestral, considerando a Unidade III e IV, 1 prova de segunda chamada, considerando a unidade I e II, 1 prova de segunda chamada considerando a unidade III e IV, 1 prova de exame, considerando todas as unidades;



- e) **As unidades I e II deverão ter a gravação de uma vídeo aula, assim como as unidades III e IV deverão ter a gravação de uma vídeo aula,** seguindo o seguinte processo:
- Disciplina de 80h terá a produção de no mínimo 10 minutos e no máximo 20 minutos cada. E 2 vídeos de no máximo 5 minutos para apresentação da disciplina e considerações finais da mesma.
  - Disciplina de 40h terá a produção de 2 vídeos de no mínimo 5 minutos e no máximo 10 minutos. E 2 vídeos de no máximo 5 minutos para apresentação da disciplina e considerações finais da mesma;
- f) As atividades objetivas deverão conter alternativas de A a E, bem como a resposta com sua respectiva justificativa (conforme modelo).

## REFERÊNCIAS

VALDERBILT UNIVERSITY. **Bloom's taxonomy**, 2019. Disponível em: <https://cft.vanderbilt.edu/guides-sub-pages/blooms-taxonomy/>. Acesso em: 28 jun. 2019.

## ANEXO II EMENTÁRIO

Disciplina: Enfermagem na Interpretação de Exames Diagnósticos	Carga Horária: 80
Ementário:	
Conhecimentos técnico-científicos referentes aos principais exames laboratoriais e diagnósticos fundamentais utilizados na área da saúde preventiva e curativa do ser humano.	