

EDITAL 14/2023 – Pró-Reitoria de Pós-Graduação, Iniciação à Pesquisa e Extensão

Divulga Abertura do Processo Seletivo para Monitoria Acadêmico-Científica **Remunerada** na disciplina Ateliê de Projeto 2, do curso de Arquitetura e Urbanismo do Centro Universitário Campo Real.

A Pró-reitora de pós-graduação, iniciação à pesquisa e extensão do Centro Universitário Campo Real, Moana Rodrigues França, no uso de suas atribuições legais, torna público a inscrições para bolsa de Monitoria Acadêmica, na disciplina Ateliê de Projeto 2 no período de 06/03/2023 a 13/03/2023.

- 1. DAS VAGAS: 1 (uma) vaga**
- 2. PROFESSOR SUPERVISOR: Gabriel Carvalho Soares de Souza**
- 3. PRÉ-REQUISITOS DO CANDIDATO:**

- 3.1 O candidato deverá ser aluno regular do Centro Universitário Campo Real;
- 3.2 Ter disponibilidade de 08 horas semanais;
- 3.3 Para assumir a vaga o aluno **não pode** estar vinculado a qualquer outra bolsa na IES;
- 3.4 Ter cursado a disciplina na qual pretende ser monitor e possuir assiduidade superior a 75%.
- 3.5 Ter participado dos eventos Institucionais relacionados ao curso: Semana Acadêmica de Arquitetura e Urbanismo e Simulado Preparatório de Carreiras.

4. DO PRAZO DA VIGENCIA

A vigência da bolsa será no período de um semestre letivo, respeitando o disposto na Resolução 01/2018 - PROPPE

5. DA INSCRIÇÃO

5.1 Local:

A inscrição deve ser feita exclusivamente e cumulativamente pelos links:

<https://forms.gle/cxdtUfYyc7ApqycY9>

e

https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSchpItDuyzFBxKExInCZi9lkzrQs6zaJM-AC4Rvh8ZWGatUAaQ/viewform?usp=sf_link

ATENÇÃO: Preenha os dois links acima.

5.2 Período das inscrições

06/03/2023 a 13/03/2023

5.3 Requisitos exigidos para inscrição

Não serão admitidas as inscrições de alunos não regularmente matriculados e com documentação pendente junto à Secretaria Acadêmica

6. SELEÇÃO, JULGAMENTO E CLASSIFICAÇÃO

6.1 Serão considerados classificados na prova de seleção os candidatos que obtiverem nota igual ou superior a 7,0 (sete) sobre um total de 10 pontos possíveis.

6.2 O processo de seleção constará de resposta do formulário de inscrição, considerando os seguintes pesos:

6.2.1 Análise do Histórico Escolar: 2 (dois) pontos;

6.2.2 Resposta da pergunta 1: 2 (dois) pontos;

6.2.3 Resposta da pergunta 2: 2 (dois) pontos;

6.2.4 Análise dos 2(dois) projetos autorais a serem enviados: 4 (quatro) pontos;

6.3 Em caso de empate na nota obtida o critério de desempate utilizado será feito a avaliação de currículo.

6.4 A relação dos candidatos selecionados será divulgada no dia 24/03/2023, em edital próprio no mural de informações do Curso e na aba Institucional do site do Centro Universitário Campo Real (<https://guarapuava.camporeal.edu.br/editais-2022/>).

6.5 O início das atividades será no dia 31/04/2023.

6.6 Será motivo de desclassificação o descumprimento de qualquer item deste edital.

7. DA CARGA HORÁRIA DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES

Somente serão computadas horas complementares na modalidade remunerada os alunos que comprovarem, mediante relatório mensal, carga horária superior às 8h semanais previstas neste edital.

Guarapuava, 06 de março de 2023.



Prof. Moana Rodrigues França

**Pró-Reitora de Pós-graduação, Iniciação à Pesquisa e
Extensão**

ANEXO I – CONTEÚDO PROGRAMÁTICO e BIBLIOGRAFIA RECOMENDADA

Disciplina: Ateliê de Projeto 2 – 3º Período
Conteúdo Programático: Estudos teóricos e prática de projetos utilizando elementos metodológicos do projeto: perfil do cliente, programa de necessidades, estudo do lote, com ênfase na composição da forma. Compreensão da relação entre conceito e partido arquitetônico. Noções de ergonomia. Propostas de edificações de pequeno porte destinadas ao uso coletivo, sempre considerando o meio e o local em que estão inseridas, associando a estes a produção de uma síntese dos conhecimentos adquiridos nas demais disciplinas do curso. Conceituação e proposição de projeto até a etapa de estudo preliminar.
Bibliografia Básica: UNWIN, S. A análise da arquitetura. 3 ed. Porto Alegre: Bookman. ZEVI, B. Saber Ver a Arquitetura. São Paulo: Martins Fontes, 1992. FARRELLY, L. Fundamentos de arquitetura. Porto Alegre: Bookman, 2014.
Bibliografia Complementar: PALLASMA, J. Habitar, Gustavo Gili, 2017. CHING, Francis D. K. Representação gráfica em arquitetura. Porto Alegre: Bookman, 2011. BENEVOLO, Leonardo. História da cidade. São Paulo: Perspectiva, 1993. ROTH, L.M. Entender a arquitetura Seus elementos, história e significado, Gustavo Gili, 2016. YAZIGI, Walid. A Técnica de Edificar. 9ª Edição. São Paulo, SP: Editora Pini, 2008.

Guarapuava, 06 de março de 2023.



Coordenação do Programa de Monitoria Acadêmico-Científica
Prof. Sandro Roberto Mazurechen