

EDITAL 15/2023 – Pró-Reitoria de Pós-Graduação, Iniciação à Pesquisa e Extensão

Divulga Abertura do Processo Seletivo para Monitoria Acadêmico-Científica **Remunerada** na disciplina Processos Criativos e introdução ao Projeto, do curso de Arquitetura e Urbanismo do Centro Universitário Campo Real.

A Pró-reitora de pós-graduação, iniciação à pesquisa e extensão do Centro Universitário Campo Real, Moana Rodrigues França, no uso de suas atribuições legais, torna público a inscrições para bolsa de Monitoria Acadêmica, na disciplina Processos Criativos e introdução ao Projeto no período de 06/03/2023 a 13/03/2023.

- 1. DAS VAGAS: 1 (uma) vaga**
- 2. PROFESSOR SUPERVISOR: Gabriel Carvalho Soares de Souza**
- 3. PRÉ-REQUISITOS DO CANDIDATO:**

- 3.1 O candidato deverá ser aluno regular do Centro Universitário Campo Real;
- 3.2 Ter disponibilidade de 08 horas semanais;
- 3.3 Para assumir a vaga o aluno **não pode** estar vinculado a qualquer outra bolsa na IES;
- 3.4 Ter participado dos eventos Institucionais relacionados ao curso: Semana Acadêmica de Arquitetura e Urbanismo e Simulado Preparatório de Carreiras.

4. DO PRAZO DA VIGÊNCIA

A vigência da bolsa será no período de um semestre letivo, respeitando o disposto na Resolução 01/2018 - PROPPE

5. DA INSCRIÇÃO

5.1 Local:

A inscrição deve ser feita exclusivamente e cumulativamente pelos links:

<https://forms.gle/cxdtUfYyc7ApqycY9>

e

https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSdlOX7C52R_Wl78evFMDTsLzWpxrG-bbmjZI3uc4MgDixfY2Q/viewform?usp=sf_link

ATENÇÃO: Preenha os dois links acima.

5.2 Período das inscrições

06/03/2023 a 13/03/2023

5.3 Requisitos exigidos para inscrição

Não serão admitidas as inscrições de alunos não regularmente matriculados e com documentação pendente junto à Secretaria Acadêmica

6. SELEÇÃO, JULGAMENTO E CLASSIFICAÇÃO

6.1 Serão considerados classificados na prova de seleção os candidatos que obtiverem nota igual ou superior a 7,0 (sete) sobre um total de 10 pontos possíveis.

6.2 O processo de seleção constará de resposta do formulário de inscrição, considerando os seguintes pesos:

6.2.1 Análise do Histórico Escolar: 2 (dois) pontos;

6.2.2 Resposta da pergunta 1: 2 (dois) pontos;

6.2.3 Resposta da pergunta 2: 2 (dois) pontos;

6.2.4 Análise dos 2(dois) projetos autorais a serem enviados: 4 (quatro) pontos;

6.3 Em caso de empate na nota obtida o critério de desempate utilizado será feito a avaliação de currículo.

6.4 A relação dos candidatos selecionados será divulgada no dia 24/03/2023, em edital próprio no mural de informações do Curso e na aba Institucional do site do Centro Universitário Campo Real (<https://guarapuava.camporeal.edu.br/editais-2022/>).

6.5 O início das atividades será no dia 31/04/2023.

6.6 Será motivo de desclassificação o descumprimento de qualquer item deste edital.

7. DA CARGA HORÁRIA DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES

Somente serão computadas horas complementares na modalidade remunerada os alunos que comprovarem, mediante relatório mensal, carga horária superior às 8h semanais previstas neste edital.

Guarapuava, 06 de março de 2023.



Prof. Moana Rodrigues França

**Pró-Reitora de Pós-graduação, Iniciação à Pesquisa e
Extensão**

ANEXO I – CONTEÚDO PROGRAMÁTICO e BIBLIOGRAFIA RECOMENDADA

Disciplina: Processos Criativos e Introdução ao Projeto

Conteúdo Programático:

O conceito de criatividade. Abordagens teóricas sobre criatividade. Ferramentas de geração de ideias e desenvolvimento da criatividade. Análise e sintaxe da forma arquitetônica: ordem, espaço e forma construída. Percepção visual e a formação do pensamento arquitetônico. Princípios de composição: escala, equilíbrio, proporção e organização formal. Interpretação e análise do ambiente construído e dos elementos arquitetônicos através da elaboração de modelos tridimensionais físicos (maquetes). Noções de escala. Relação e interação dos materiais com o espaço arquitetônico criado. Introdução ao projeto arquitetônico e compreensão do processo de elaboração do projeto e suas etapas. Desenvolvimento projetual e a representação materializada da intenção plástico-formal.

Bibliografia Básica:

CHING, F. D. K. Arquitetura, forma, espaço e ordem. Trad.: Alvamar Helena Lamparelli. São Paulo: Martins Fontes, 1998. MITCHELL, William J. A lógica da arquitetura: projeto, computação e cognição. Campinas, SP: UNICAMP, 2008. SKOLOS, Nancy. O processo do design gráfico: do problema à solução: vinte estudos de casos. São Paulo: Rosari, 2012.

Bibliografia Complementar:

BAKER, Geoffrey H. Le Corbusier: uma análise da forma. São Paulo: Martins Fontes, 1998. FARRELLY, Lorraine. Fundamentos e arquitetura. Porto Alegre: Bookman, 2014. GOMES FILHO, J. Gestalt do objeto: sistema de leitura visual da forma. Escrituras. São Paulo, 2002. MILLS, B., C. Projetando com Maquetes, 2ª Edição. [Minha Biblioteca]. Retirado de <https://integrada.minhabiblioteca.com.br/#/books/9788577801589/> MUNARI, Bruno. Design e comunicação visual: contribuição para uma metodologia didática. São Paulo: Martins Fontes, 1997. WONG, Wucius. Princípios de forma e desenho. São Paulo: Martins Fontes, 1998.

Guarapuava, 06 de março de 2023.



Coordenação do Programa de Monitoria Acadêmico-Científica
Prof. Sandro Mazurechen